STRUCTURE

GENERATING

STRUCTURE GENERATING
THE FLOWER OF LIFE

Fin dall'antichità, nell'ambito della cultura visiva il simbolo del fiore della vita è stato riconosciuto come struttura generativa che, per le particolari proprietà matematiche è in grado quindi di generare a sua volta altre strutture formali. Intendo mettere alla luce quelle determinate proporzioni armoniche che nel corso della storia, si sono perpetuate ed evolute nel tempo in diversi ambiti e che tutt'ora si trovano in tutte le culture visive del pianeta.
Un viaggio, che intercorre epoche diverse tra loro anche geograficamente parlando.
Un excursus temporale storico che, ha come radici le civiltà arcaiche e i primi ritrovamenti del simbolo del fiore della vita.
Infatti nell'antichità numerose furono le forme utilizzate per visualizzare le strutture della natura e tra tutte, queste simbolo veniva onorato non solo come schema della creazione ma soprattutto come la sacra chiave geometrica, in grado di guidarci dentro e fuori l'esistenza fisica.
Ad esso furono attribuiti molti significati religiosi e matematici, oltre che a rappresentare la forma più complessa della "geometria sacra".
Per geometria sacra si intende erroneamente, in modo decisamente restrittivo, quella geometria con cui vengono costruiti i templi di culto, in tutti tempi ed i luoghi del mondo.

ICON

COVER

SEZIONI DELL'APP

TASTIERA MUSICALE

4 TASTI TAP X4
MOSTRANO 16
GRIGLIE
APPARTENENTI ALLA
CIMATICA
LA SCIENZA DELLE
RISONANZE

4 TASTI TAP X4
MOSTRANO 16
MANIFESTAZIONE
VISIVE
DI STRUTTURE
INSITE
NELLA NATURA

1 DO
2 RE
3 MI
4 FA

CYMATIC

VISUALIZZARE
LE STRUTTURE
GENERATE DA
DETERMINATE
FREQUENZE

TIME LINE

VISUALIZZARE IL
PERCORSO STORICO E
L'EVOLUZIONE DELLE
STRUTTURE

GRID CAM

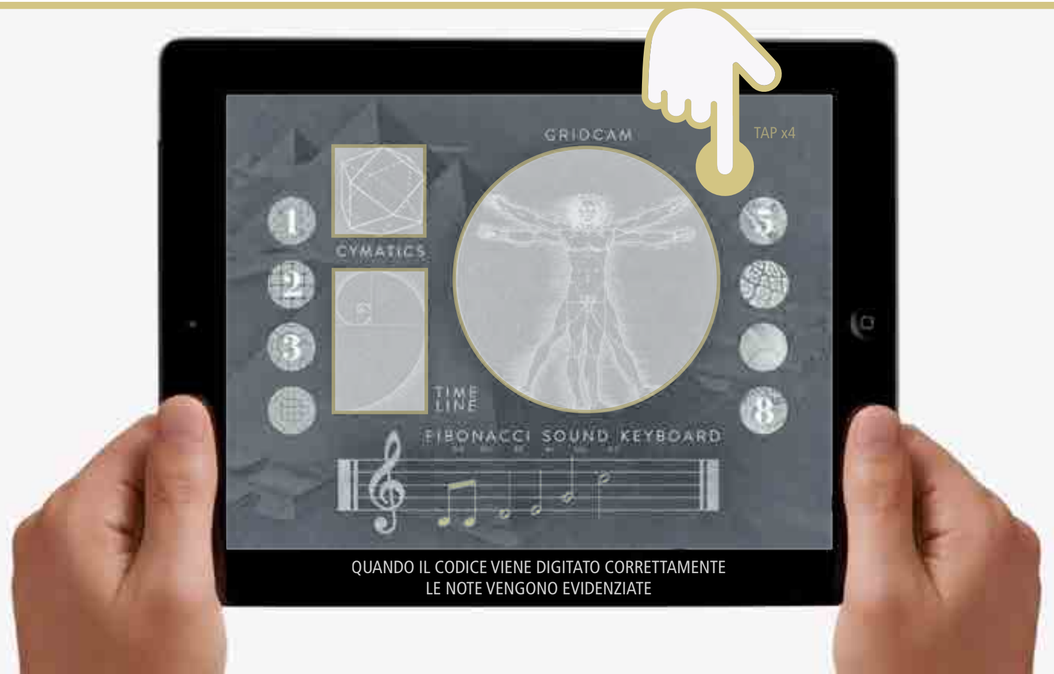
SI ACCEDE ALLA CAMERA CHE
PERMETTE DI REALIZZARE
FOTOGRAFIE CON TUTTE LE
GRIGLIE DI COSTRUZIONE

5 SOL
6 LA
7 SI
8 DO

STRUCTURE
GENERATING

CLICCA PER VISUALIZZARE LE GRIGLIE DI COSTRUZIONE
DELL ICONA DELL APP E INFINE VISUALIZZARE LO
SPARTITO CON LE NOTE DA SUONARE CORRISPONDENTI
ALLE SUCCESSIONE DI FIBBONACCI OVVERO:
DO DO RE MI SOL DO = 1 1 2 3 5 8

DOPO AVER DIGITATO IL CODICE SARA' POSSIBILE ACCEDERE
ALLE 3 SEZIONI DELL APP SI HA UN'INVERSIONE DEI COLORI,
APPAIONO, QUINDI, VISIBILI I NOMI DELLE SEZIONI DELL'APP,
ADESSO É POSSIBILE CLICCARE SULLO SFONDO PER CAMBIARLO.



QUANDO IL CODICE VIENE DIGITATO CORRETTAMENTE
LE NOTE VENGONO EVIDENZIATE

TIMELINE

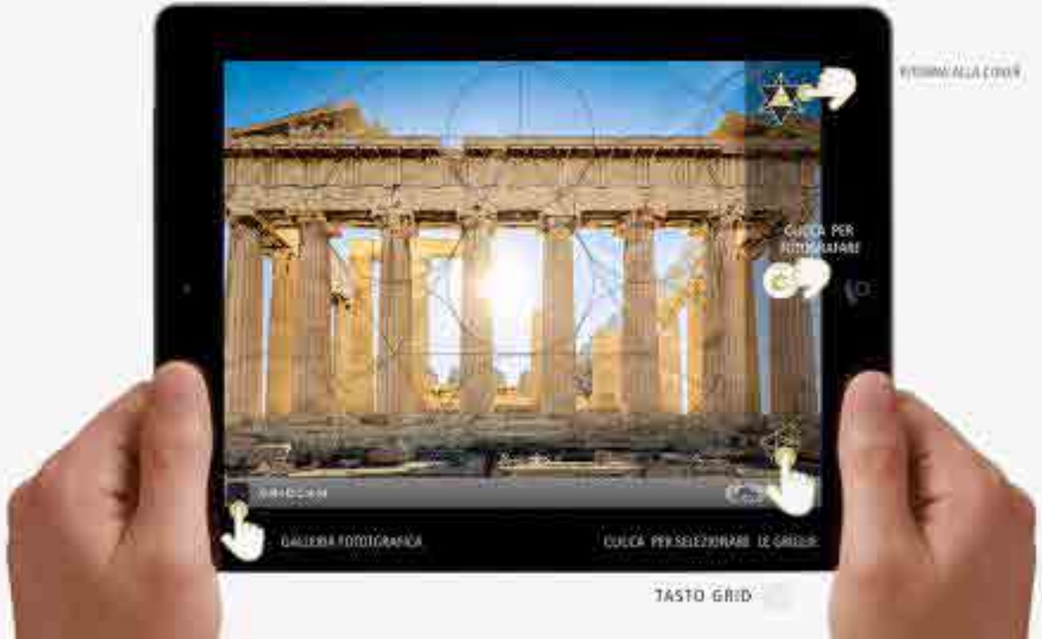
CYMATIC

UN TESTO "SCROLL" SPIEGA L'ARGOMENTO

MUOVI IL CURSORE PER VISUALIZZARE LE GRIGLIE

TASTO INFO

GRID CAM



TASTO GRID